

(AVUI, 4/12/2004)

Joan Gols, *Pantera negra*.

Proa. Barcelona, 2004.

El món del futbol, amb totes les seves exageracions, és retratat amb acidesa per l'autor amagat sota el pseudònim de Joan Gols. Fent-nos passar de la rialla a la vergonya, de l'esbargiment al desencís, de la perplexitat a l'exasperació, l'autor ens narra, a través d'onze faules i un partit, la vida de jugadors, liniers, entrenadors, aficionats, polítics i periodistes. Així, en el relat que du el títol del llibre, coneixem el secret d'un dels porters més preuats del país. Conscient que les pilotades més doloroses són les que van a l'orella, procurava sempre tenir la pilota de cara. Deien que tenia una col·locació perfecta, però en realitat tot obeïa a evitar acabar amb el cartílag vermell com un pebrot. A *Fins al barret*, l'acció té lloc el 2020, any en què la lliga ja va des de començament de setembre fins a final de juliol i s'han prohibit les eliminatòries amb llançaments de penals pels infarts que provocaven. Relats amargs s'alternen amb altres purament hilarants, com el d'un culer que veu com tota la seva excitació se'n va en orris perquè la noia amb qui ha lligat du la novena copa d'Europa del Reial Madrid tatuada al mig de la natja. Enjogassat i colpidor, farà les delícies dels qui adoren el futbol.

ANNA TOMÀS