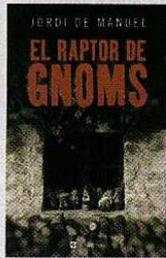


NOVELA NEGRA "COLLSEROLA CONNECTION"

"El raptor de gnoms"

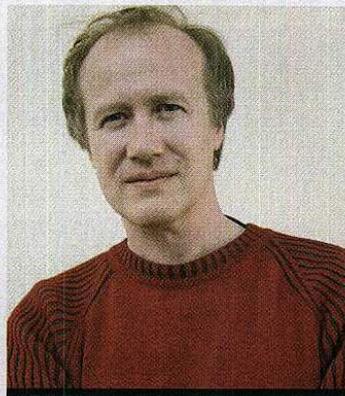


Autor: Jordi de Manuel
Editorial: La Magrana
222 páginas. 16 euros.



Leer a Jordi de Manuel es como ver una película de Woody Allen: el placer está asegurado hasta en sus registros menores. Tras un año en el que este prolífico biólogo, cada día más profesional en sus tributos al género negro y la ciencia ficción, publicó dos obras tan sugerentes como *El cant de les dunes* y *L'olor de la pluja*, la aparición de la pequeña delicia que es *El raptor de gnoms* supone un hallazgo para el lector. Quinta novela en torno al familiar inspector Marc Sergiot, segunda de ellas no ambientada en el futuro, esta historia con más

aciertos que pretensiones, ubicada en Barcelona en la semana del fatídico 11-M, oculta entre sus páginas un auténtico canto a los espacios secretos de Collserola, el aún poco conocido entorno natural que los barceloneses se empeñan en ignorar. Estructurada a partir de dos búsquedas interconectadas –la en apariencia rutinaria de Sergiot para desvelar un homicidio y la de un torturado inmigrante croata en pos de rincones para liberar enanos de jardín–, la novela solo trata de contar de la mejor manera posible una sencilla historia de azares y venganzas, pero tiene el mérito hoy poco usual de conseguirlo. Sus



JORDI DE MANUEL

(Barcelona, 1962) es autor de *El pes de la por*, *Cels taronges*, *El cant de les dunes* y *Diseccions*, título que le valió el premio El Lector de l'Odissea.

claves, una vez más, van de su evocadora precisión lingüística, en especial al describir árboles, plantas y paisajes, a la correcta administración de las técnicas del género. Se puede censurar, es cierto, su trillado empleo de un ayer castigador que justifique a los

Argumento

Se llaman Seb, Mil, Slo, Zuk, Fro, Gur, Rob o Lil, y son enanos de jardín que, tras caer en manos de Dragan Isakovic, abandonan los parterres de Barcelona para ir a parar a los rincones más insólitos del Parc de Collserola. En una de tales liberaciones, sin embargo, Dragan verá algo que no debería haber visto. Y su camino se irá cruzando sin remedio con el de Marc Sergiot, el inspector que investiga la muerte por sobredosis del traficante Karl Baumann.

personajes; pero en lo demás, pese a no marcar ningún hito para el autor, *El raptor de gnoms* viene a ser como sus pequeños protagonistas: artesanal, algo inquietante e ideal para ser disfrutada al aire libre.

Ricard Ruiz GARZÓN